

BOLETIM TÉCNICO - 004 – 005

Troca de memória

Televisor

Aplicação/ modelo: Linha TC-PL2910 / 2912

Item: Ajuste de Setup

Quando efetuar a troca do microprocessador (IC N301) ou da memória (IC N702) é necessário refazer todos os ajustes. Com o controle remoto do cliente siga os passos abaixo.

Sintonize o televisor em um canal com boa recepção.
Pressione a tecla “MENU” uma vez.
Pressione pausada e seguidamente as teclas 6, 4, 8, 3.
A mensagem “TEST” será exibida no canto superior direito da tela.

Para cada modo de ajustes pressione a tecla correspondente, exemplo:
M1 (modo 1) pressione a tecla “1” e efetue os ajustes, M2 (modo 2) pressione a tecla “2” e efetue os ajustes e assim sucessivamente.

Para mudar de um “Step” para outro utilize as teclas “Canal + ou Canal –”.
Para alterar os valores utilize as teclas “Volume + ou Volume –”.

Com o controle remoto do cliente é possível acessar apenas os modos de ajuste “M1 a M4”.

Para acessar os modos de ajuste “M5 a M0” com o controle remoto do cliente proceda da seguinte maneira.

Com o televisor em modo de ajustes deve-se abrir o controle remoto do cliente.

Pressione a tecla que dará acesso ao modos de ajustes “M5 a M” conforme foto abaixo.



Para cada modo pressione a tecla correspondente, tecla 5 para o modo “M5” tecla 6 para o modo “M6” e assim por diante. Efetue os ajustes utilizando as teclas de canais e volume.

Os valores da tabela a seguir foram coletados de um produto ajustado na fábrica.

Poderá haver pequenas diferenças de um produto para outro no ato dos ajustes.

TABELA DE SETUP

M	Itens	Variação	Preset 50Hz	Preset 60Hz	
M 1					
M 1	V.Slope	0 ~ 63		32	ajuste de linearidade vertical
	V.Shift	0 ~ 63		36	ajuste de posição vertical
	V.Size	0 ~ 63		28	ajuste de altura vertical
	V.SC	0 ~ 63		32	campo de linearidade
	Hshift	0 ~ 63		40	linha de ajuste
	Channel	0 ~ 63			
M 2	AGC	0 ~ 63		25	ajuste de AGC
	Shipping			0	todos os ajustes voltam a condição inicial
M 3	BT	0 ~ 100		55	equilíbrio de branco
	CT	0 ~ 100		100	equilíbrio de contraste
	SC			0	ajuste de grade
	RB	0 ~ 63		32	ajuste do corte de vermelho
	GB	0 ~ 63		32	ajuste do corte de verde
	RD	0 ~ 63		26	excitação de vermelho
	GD	0 ~ 63		30	excitação de verde
	BD	0 ~ 63		36	excitação de azul
	SB	0 ~ 63		55	ajuste do sub brilho
M 4	OSD V	0 ~ 63		13	posição vertical do OSD
	OSD H	0 ~ 63		35	posição horizontal do OSD
	BTSC-Mode			Stereo	seleção de estéreo e SAP
	BTSC-ST	0 ~ 15		13	
	BTSC-SP	0 ~ 15		12	
	BTSC-L1	0 ~ 15		3	
	BTSCA1	0 ~ 31		19	
	BTSCA2	0 ~ 31		9	
	BTSC-TC	0 ~ 7		6	
	BTSC-ST5	0 ~ 1		0	
	BTSC-ADJ				
M 5	Mode	0 ~ 100		Standart	ajuste de modo padrão
	Bright	0 ~ 100		55	
	Contrast	0 ~ 100		100	
	Colour	0 ~ 63		50	
	SC Bright	0 ~ 63		20	
	Y Delay TV	0 ~ 15		12	
	Y Delay AV	0 ~ 15		12	

TABELA DE SETUP (Continuação)

M6	OSD	0 ~ 1		1	
	AGCSPEED	0 ~ 3		1	
	FFI	0 ~ 1		0	
	FSL	0 ~ 1		0	
	FMWS	0 ~ 1		1	
	PH2	0 ~ 1		1	
	R PO	0 ~ 3		1	
	NTSC Matrix	0 ~ 1		USA 1	1: USA 0: JAPAN
	VOL PIN	0 ~ 1		0	
M7	AV2	0 ~ 1		1	
	SVHS	0 ~ 1		1	
	YUV	0 ~ 1		1	
	VOL ADJ POINT			1	
	VOL VALUE			1	
M8	CATODE LEVEL	0 ~ 15		7	
	UOC VOLUME	0 ~ 1		0	
	FM ATT	0 ~ 63		39	
	HEADPHONE	0 ~ 3		0	
	LANGUAGE	0 ~ 1		0	
	OSD OPTION	0 ~ 1		0	
M9	START ON	0 ~ 2		2	
	START TIME	0 ~ 15		10	
M0	Sub Cont.	0 ~ 63		63	sub contrast
	Sub Col.	0 ~ 63		63	sub cor
	Sub Sharp	0 ~ 63		48	sub nitidez
	Sub Tint	0 ~ 63		31	sub matiz

Folha: 1/4

30/03/2005

Conforme pesquisa realizada na engenharia de produtos

Vitor Soares.

SÃO PAULO – RUA BARRA BONITA – Nº 53 - SÃO PAULO – SP – CEP.: 03073-040

Fone Tronco: (0xx11) 6195-5166 e-mail: cineral@cineral.com.br